

**JĘZYK POLSKI – KLASA 4**  
**KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**OGÓLNE KRYTERIA:**

**niedostateczny**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

**celujący**

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

OCENĘ:	KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	TWORZENIE WYPOWIEDZI	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE
<b>DOPUSZCZAJĄCĄ</b>	<p><b>SLUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób</li> <li>• reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów</li> <li>• rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny</li> <li>• wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej</li> <li>• rozumie ogólny sens słuchanych utworów</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji</li> <li>• rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny</li> <li>• wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost</li> <li>• rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem</li> <li>• formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym</li> <li>• wypowiada komunikaty zawierające proste informacje</li> <li>• wyraża wprost swoje intencje</li> <li>• odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem</li> <li>• mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu</li> <li>• za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę</li> <li>• za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat</li> <li>• stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym</li> <li>• wygłasza tekst utworu z pamięci</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu</li> <li>• zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h</li> </ul>	<p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)</li> <li>• składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)</li> <li>• fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)</li> <li>• fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens czytanych utworów</li> <li>• stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym</li> </ul> <p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym</li> </ul> <p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi o swoich reakcjach czytelnicznych</li> <li>• dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy</li> <li>• wie, co tworzy rytm</li> <li>• wskazuje wers, strofę, refren</li> <li>• odróżnia fikcję od rzeczywistości</li> <li>• odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych</li> <li>• określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia</li> <li>• rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)</li> <li>• zna cechy baśni i legendy</li> <li>• wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu</li> <li>• uzupełnia prosty schemat, tabelę</li> <li>• zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie odtwórcze</li> <li>• za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia</li> <li>• za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu</li> <li>• stara się o estetykę zapisu wypowiedzi</li> </ul>	
<b>DOSTATECZNĄ</b>	<p><b>SLUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada</li> </ul>	<p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wiedzę językową w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>* słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi</li> <li>• powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii</li> <li>• rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</li> <li>• określa temat i główną myśl tekstu</li> <li>• oddziela informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>• wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu</li> <li>• wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</li> <li>• rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu</li> <li>• wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami</li> <li>• poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów</li> </ul> <p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych</li> </ul> <p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• formułuje pytania otwarte</li> <li>• udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych</li> <li>• wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem</li> <li>• wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym</li> <li>• składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry</li> <li>• wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne</li> <li>• opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni</li> <li>• dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>• recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens</li> <li>• stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych</li> <li>• posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni <i>ó – u</i>, <i>rz – ż</i>, <i>ch – h</i> i interpunkcji</li> </ul>	<p>przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa wypowiedzi oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)</li> <li>* fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)</li> <li>* fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu</li> </ul>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa swoje reakcje czytelnicze</li> <li>nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce</li> <li>dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz <ul style="list-style-type: none"> <li>użytkowe</li> </ul> </li> <li>odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze</li> <li>określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia</li> <li>wskazuje cechy baśni i legendy w utworze</li> <li>rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren</li> <li>zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba</li> <li>przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość</li> <li>odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)</li> <li>odczytuje morał baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą</li> <li>dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą i w typowych przykładach</li> <li>konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym</li> <li>używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych</li> <li>w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>zapisuje pytania otwarte</li> <li>udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych</li> <li>samodzielnie zapisuje dialog</li> <li>dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne</li> <li>tworzy ramowy plan wypowiedzi</li> <li>układa opowiadanie odtwórcze</li> <li>redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu</li> <li>zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry</li> <li>tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni</li> <li>w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	
<b>DOBRA</b>	<b>SLUCHANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów</li> <li>odróżnia informacje ważne od mniej ważnych</li> <li>na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje</li> </ul>	<b>MÓWIENIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia własne zdanie w rozmowie</li> <li>świadomie dobiera intonację zdaniową</li> <li>udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi</li> <li>uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)</li> <li>* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz</li> </ul> </li> </ul>

	<p>plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu</li> <li>odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio</li> <li>rozumie funkcję akapitu</li> <li>oddziela informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu</li> <li>wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi</li> <li>wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach</li> <li>rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji</li> </ul> <p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu</li> <li>wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika</li> <li>gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw</li> <li>wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje</li> <li>wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki</li> <li>w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów</li> <li>odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu</li> <li>stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni <i>ó – u</i>, <i>rz – ż</i>, <i>ch – h</i> i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)</li> <li>w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą</li> </ul>	<p>równoważniki; celowo używa różnych wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)</li> <li>* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)</li> </ul>
--	---	--	---

	<p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia swoje reakcje czytelnicze</li> <li>• analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia</li> <li>• identyfikuje baśń i legendę</li> <li>• rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu</li> <li>• rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście</li> <li>• objaśnia znaczenia porównań i przerośń w tekście</li> <li>• wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski</li> <li>• charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość</li> <li>• odczytuje przesłanie utworu</li> </ul>	<p>odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika</li> <li>• w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw</li> <li>• układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie</li> <li>• stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi</li> <li>• pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń zapisuje dialog w opowiadaniu</li> <li>• w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć</li> <li>• dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia</li> </ul>	
<p><b>BARDZO DOBRĄ</b></p>	<p><b>SLUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi</li> <li>• odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich</li> <li>• wyraża swoje zdanie na temat</li> </ul>	<p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych</li> <li>• rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego</li> <li>• udziela wyczerpujących wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy</li> </ul> </li> </ul>

	<p>wysłuchanego komunikatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa intencje nadawcy komunikatu</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi, np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistość</li> <li>oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych</li> <li>odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce</li> <li>wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</li> <li>wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach</li> <li>ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu</li> </ul> <p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopiśmie, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami</li> </ul>	<p>poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką</li> <li>poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym</li> <li>w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła</li> <li>interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania</li> <li>zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu</li> <li>wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi</li> <li>dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów</li> <li>uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury</li> <li>udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym</li> <li>w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z</li> </ul>	<p>wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)</li> <li>* fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)</li> <li>* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)</li> </ul>
--	---	--	---



	<p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami</li> <li>• objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim</li> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu</li> <li>• objaśnia funkcję epitetów, porównań i przerośni w tekście</li> <li>• wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy</li> <li>• charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami</li> </ul>	<p>omawianą tematyką</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komponuje i przekształca plan wypowiedzi</li> <li>• pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń</li> <li>• w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła</li> <li>• dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu</li> </ul>	
<p><b>CELUJACĄ</b></p>	<p><b>SLUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje i wyjaśnia przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur</li> <li>• wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi</li> <li>• odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje</li> </ul>	<p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania</li> <li>• podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur</li> <li>• interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki</li> </ul>

	<p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI-SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym</li> </ul> <p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich</li> <li>wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury</li> <li>dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam</li> <li>odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość</li> </ul>	<p>doborem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,</li> <li>fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi</li> </ul>	
--	--	---	--